

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Нижегородской области.

Ардатовский муниципальный округ.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

"Ардатовская средняя школа №1"

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Староверова С.В.

№ 309/1 от «4» сентября 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности

«Технический вектор»

Возраст учащихся: 7-8 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Исаева Светлана Петровна,
воспитатель.

Ардатов, 2023 год

Оглавление

Раздел №1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»	3
1.1.Пояснительная записка.....	3.
1.2.Цель и задачи программы	3.
1.3. Содержание программы	3
1.4.Планируемые результаты.....	5.
Раздел 2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.»	
2.1.Календарный учебный график.....	8
2.2.Условия реализации программы.....	9
2.3.Формы аттестации.....	9.
2.4.Оценочные материалы.....	9
2.5. Методические материалы	10
2.6.Список литературы.....	12

РАЗДЕЛ №1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1. Пояснительная записка

Данная программа имеет **техническую направленность** с элементами декоративно - прикладного искусства, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков.

Актуальность программы. Сегодня особое значение в образовательном процессе приобретает создание условий для максимального раскрытия потенциальных возможностей каждого ребенка. С дидактической точки зрения проектирование, конструирование и изготовление технического устройства – это применение своих знаний на практике, развитие самостоятельности мышления, любознательности и инициативы. Важную роль в формировании творчества играют специфические виды детской технической деятельности, к которым относится техническое конструирование.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что в процессе обучения, учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, аппликации, а также о красоте природы.

Возраст детей, участвующих в реализации данной общеобразовательной программы, 7 -8 лет.

Сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы 1 год, рассчитан на 37 часов.

Формы занятий

Основная форма реализации программы: групповые занятия. Также используются при реализации программы: коллективная творческая деятельность, выставки, конкурсы, игры, соревнования.

Методы отслеживания результатов: педагогический мониторинг. Типы занятий: комплексное, занятия беседы, самостоятельная работа

Режим занятий: Занятия в творческом объединении проводятся один раз в неделю по 1 часу, продолжительностью 45 минут. Во время занятия обязательно проводятся физкультурные минутки.

1.2 Цель и задачи программы.

Цель данной программы: Развитие творческих способностей ребёнка через приобщение к начальному техническому моделированию.

Программа нацелена на развитие интереса у детей к творческой и исследовательской деятельности, конструкторские способности, так как в содержание обучения включены темы по изобретательству и проектированию, направленные на развитие пространственного мышления, овладение разнообразными способами практических действий и умений выполнения различных моделей из бумаги и картона и других материалов

Задачи.**Обучающие:**

- научить детей технологии изготовления макетов и моделей простых геометрических фигур;
- сформировать систему конструкторских знаний, умений и навыков из области начального технического моделирования;
- выработать технологические умения и навыки работы с простейшими инструментами по обработке различных материалов;
- формировать умение организовывать свою деятельность и находить информацию в разных источниках;
- познакомить с миром профессий, связанных с техническим моделированием.

Развивающие:

- способствовать развитию различных видов мышления (теоретического, логического, абстрактного, системного и др.);
- развивать потребности в самообразовании, накапливать опыт познавательной деятельности;
- развивать общие и специальные способности.

Воспитательные:

- воспитывать добросовестное отношение к труду, потребность в нем, ответственность и чувство долга;
- создать условия для самоутверждения через участие в техническом творчестве;
- формировать, активную жизненную позицию.

1.3 Содержание программы.**Учебно-тематический план занятий**

№ п.	Название разделов программы, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу	1	1		наблюдение
2	Бумага	5	1	5	наблюдение
3	Инструменты	4	1	3	наблюдение
4	Аппликация	11	4	7	Выставка работ
5	Азы черчения	2	1	1	Выставка работ
6	Простые работы	6	2	4	Выставка работ
7	Объемные работы	8	3	5	Выставка работ
Всего:		37	13	24	

Содержание учебного плана

1. Введение в программу.

Теория Знакомство обучающихся с программой, ее целями и задачами.

Проведение инструктажа по технике безопасности в кабинете.

2. Бумага.

Теория. Бумага и ее технические свойства.

Практическая работа. Проверка технических свойств бумаги на основе практических опытов.

3. Инструменты.

Теория. Знакомство с клеем, видами и свойствами. Знакомство с инструментами для работы с бумагой. Техника безопасности при работе с режущим инструментом.

Практическая работа. Приготовление клейстера и проверка его клеящих свойств. Вырезание по шаблонам ножницами.

4. Аппликации.

Теория. Знакомство с техникой аппликация из бумаги. Азы работы с шаблонами.

Практическая работа. Учимся грамотно располагать детали на листе. Выполнение обводки и переноса деталей на лист с помощью готовых шаблонов. Выполнение простейших аппликаций.

5. Азы черчения.

Теория. Правила работы с линейкой. Знакомство с основными понятиями в черчении. Виды линий.

Практическая работа. Учимся пользоваться линейкой. Проводим различные измерения. Выполняем черчение простых геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал)

6. Простые работы.

Теория. Знакомство с головоломками «Танграммы» и «Колумбово яйцо»

Практическая работа. Учимся изготовлению плоских головоломок «Танграммы» и «Колумбово яйцо». Выполнение задач головоломок «Танграммы» и «Колумбово яйцо».

7. Объемные работы.

Теория. Знакомство с объемными фигурами: куб, блок, пирамида, конус. Правила построения объемных фигур.

Практическая работа. Учимся чертить простые объемные фигуры: куб, блок, пирамида, конус. Изготовление объемных головоломок: «Кубики Сомы», кубик-трансформер; шкатулки и копилки из картона; кукольный домик из бумаги (коллективная работа).

1.4. Планируемые результаты.

Результаты освоения программного материала оцениваются по трём базовым уровням и представлены соответственно личностными, метапредметными и предметными результатами.

Личностные результаты

- ✓ учебно-познавательного интерес к моделированию, как одному из видов декоративно –прикладного творчества;
- ✓ чувство прекрасного и эстетические чувства;

- ✓ навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ✓ ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- ✓ способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- ✓ заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда.

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- ✓ устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- ✓ осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- ✓ возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- ✓ эмоционально-ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Метапредметные результаты

Регулятивные

- ✓ выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- ✓ учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- ✓ осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- ✓ адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- ✓ навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- ✓ вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характера сделанных ошибок.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- ✓ осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- ✓ самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- ✓ пользоваться средствами выразительности языка декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования;
- ✓ моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- ✓ осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

- ✓ отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

Познавательные

- ✓ различать изученные виды декоративно-прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- ✓ приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- ✓ осваивать особенности художественно-выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно-прикладном творчестве.
- ✓ развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- ✓ художественно-образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- ✓ развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- ✓ развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- ✓ создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- ✓ понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- ✓ более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

Коммуникативные

- ✓ первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- ✓ сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- ✓ формировать собственное мнение и позицию;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- ✓ учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- ✓ учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- ✓ задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- ✓ адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

Оценка планируемых результатов освоения программы

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки:

- ✓ тематические - по итогам изучения разделов, тем;
- ✓ итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием гостей.

Раздел № 2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август				Всего учебных часов недель/ дней																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
	03.09 – 27.05																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
1 год обучения	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1



Промежуточная аттестация



Ведение занятий по расписанию



Каникулярный период



1 Общая нагрузка

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

- Информация для обучающихся по технике безопасности
- Лекала, трафареты, шаблоны и т.д.
- Таблицы- памятки, классификационные схемы, технологические карты,
- Рамки разных размеров
- Ножницы
- Клей ПВА, Силикатный
- Цветная и бумага
- Цветной картон
- Кисточки
- Калька
- Миллиметровая бумага
- Циркули, линейки

Кабинет для занятий оборудован необходимыми инструментами и приспособлениями (учебной и интерактивной доской, компьютером, колонками.)

2.3. Формы аттестации

Формой аттестации и подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы являются выставки, показы детских достижений, рефлексия. Система мониторинга предполагает также использование самых различных форм диагностики: наблюдение, анкетирование, опрос, анализ выставочных работ.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- журнал посещаемости
- материал анкетирования и тестирования
- фото
- готовая работа

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- выставка работ
- готовое изделие
- аналитическая справка
- конкурс

2.4. Оценочные материалы

Предусмотрено проведение текущего контроля успеваемости учащихся не реже 1 раза в полугодие, по определенным разделам программы. В каждом разделе подбирается оптимальный способ отслеживания результатов: опрос, тестирования, контрольное задание.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в течение учебного периода

Промежуточная аттестация проходит в виде контрольного задания по конструированию любой модели по выбору ребенка.

Критерии оценки контрольного задания

Выполнение изделий по образцу

1. Самостоятельная работа – 10 б
2. Небольшая помощь педагога – 8б
3. Постоянная помощь педагога – 5б

Аккуратность выполнения

Аккуратно – 10 б

Модель имеет не эстетичный вид – 5 б

Соблюдение технологической последовательности сборки моделей:

1. Самостоятельная работа – 10 б
2. Небольшая помощь педагога – 8б
3. Постоянная помощь педагога – 5б

2.5. Методические материалы

На занятиях используются различные **методы обучения**, сочетая их.

Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (беседа, объяснение, рассказ);
- наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, показ педагогом приемов исполнения, работа по образцу и др.);
- практический (графические работы, разные упражнения, все виды практических работ, сам процесс практического выполнения изделия).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

1. Объяснительно-иллюстративные (методы обучения, при использовании которых, дети воспринимают и усваивают готовую информацию).
2. Репродуктивные методы обучения (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
3. Частично-поисковые методы обучения (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися,
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий,
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы.

Методы воспитания:

- методы формирования сознания (методы убеждения): объяснение, рассказ, беседа, пример;
- методы организации деятельности и формирования опыта поведения: педагогическое требование, общественное мнение, воспитывающие ситуации, приучение;
- методы стимулирования поведения и деятельности: поощрение (выражение положительной оценки, признание качеств и поступков) и наказание (осуждение действий и поступков, противоречащих нормам поведения).

Основными формами организации учебного занятия являются: игра, выставка, практическое занятие, учебное занятие.

Педагогические технологии

Технология дифференцированного обучения. Она заключается в том, что новый материал излагается всем учащимся одинаково, а для практической деятельности предлагается работа разного уровня (в зависимости от возраста, способностей и уровня подготовки каждого). Способы дифференциации могут сочетаться друг с другом, а задания предлагаются учащимся на выбор.

Игровые технологии используются для решения задач усвоения нового, закрепления изученного материала, развития творческих способностей, дает возможность учащимся понять и изучить учебный материал с различных позиций.

Здоровьесберегающие технологии: проводится инструктаж по технике безопасности, пальчиковая гимнастика, упражнения для снятия напряжения с глаз, упражнения на расслабление мышц.

Информационно-коммуникативные технологии: использование компьютера как дидактического средства для достижения предметных, метапредметных и личностных результатов.

2.6. Список литературы

Список литературы для педагога.

01. Агапова, Давыдова Мягкая игрушка своими руками Москва Айрис Пресс Рольдо 2001г.
02. Берта 200 моделей для умелых рук Санкт- Петербург Сфинкс СПб, Валери СПб 1997г.
03. З.Втюшев Изделия из бумаги Москва Издательский Дом МСП 2001г.
04. Докучева Н. Сказка из даров природы Санкт-Петербург Диамат Валери СПД 1998г.
05. Лежнева, Булатова Сказка своими руками Минск Полтмя 1994г.
06. Лосич Л.И. Игрушки - самоделки МинскЭлайда 1994г. 10.Ю.Молотобарова Кружок изготовления игрушек - самоделок Москва Просвещение 1983г.
07. Нагибина М.И Природные дары для поделок и игр Ярославль Академия развития, 1997г.
08. Неботова З.Л. Игрушка - самоделка Санкт - Петербург Лениздат,1995г.
09. Перевартина Г.И. Самоделки из разных материалов Москва Просвещение 1985г.
10. П.Стахурский Техническое моделирование в начальных классах Москва Просвещение 1974г.
11. Таробарина Оригами и развитие ребенка ООО Академия развития Ярославль 1996г.

Список литературы для обучающихся.

01. Берта 200 моделей для умелых рук» СПб Сфинкс СПб, Валери СПб, 1997г.
02. Втюшев Изделия из бумаги М: Издательский Дом МСП 2001г.
03. Докучева Н. Сказка из даров природы Санкт - Петербург ДиаматВалери СПД 1998г.Т.Зайцева И.Г. Мягкая игрушка Москва Издательский Дом МСП 2001г.
04. Лежнева, Булатова Сказка своими руками Минск Полтмя 1994г.
05. Лосич Л.И.Игрушки - самоделки МинскЭлайда 1994г.
06. Ю.Молотобарова Кружок изготовления игрушек - самоделок МоскваПросвещение 1983г.
07. Нагибина М.И Природные дары для поделок и игр ЯрославльАкадемия развития, 1997г.
08. В.Неботова З.Л. Игрушка - самоделка Санкт - Петербург Лениздат,1995г.
09. Перевартина Г.И. Самоделки из разных материалов Москва Просвещение 1985г.
10. Пищикова Г.Т. Работа с бумагой в нетрадиционной технике 1-2Москва 2007
11. Стахурский Техническое моделирование в начальных классахМосква Просвещение 1974г.

Календарно - тематический план на 2023 - 2024 учебный год.

№ п/п	Перечень разделов, тем.	Теория	Практика	Дата	Коррекция
1. Введение в программу- 1 час.					
1	Введение в программу. Проведение инструктажа по технике безопасности в кабинете.	1		04.09	
2 Бумага. (5ч)					
2	Бумага и ее технические свойства	1		11.09	
3	Проверка технических свойств бумаги на основе практических опытов.		1	18.09	
4	Выполнение серии заданий по сгибанию листа в разных направлениях		1	25.09	
5 6	Техника работы с бумагой.		2	2.10 9.10	
3. Инструменты (4ч)					
7	Знакомство с инструментами для работы с бумагой.	1		16.10	
8	Знакомство с клеем, видами и свойствами. Приготовление клеястера и проверка его клеящих свойств		1	23.10	
9 10	Техника безопасности при работе с режущим инструментом. Вырезание по шаблонам ножницами.		2	30.11 6.11	
4. Аппликация. Азы работы с шаблонами (11ч)					
11 12	Виды и техники аппликаций. Геометрическая аппликация	1	1	13.11 20.11	
13 14	Модульная аппликация	1	1	27.11 4.12	
15	Частичная или комбинированная аппликация		1	11.12	
16	Объемная 3D		1	18.12	

17 18	Техника торцевание и квиллинг	1	1	25.12 08.01	
19 20 21	Оригами.	1	2	15.01 22.01 29.01	
5. Азы черчения (2ч)					
22	Чертежные инструменты, материалы и принадлежности. Организация рабочего места	1		05.02	
23	Разработка композиции «Сказочный мир» с использованием цветных шаблонов геометрических фигур		1	12.02	
6. Простые работы (6ч)					
24 25	Головоломка «Танграм»	1	1	19.02 26.02	
26 27	Головоломка «Танграм» Головоломка «Колумбово яйцо»	1	1	04.03 11.03	
28 29	Головоломка «Колумбово яйцо»		1 1	18.03 25.03	
7. Объемные работы (7ч)					
30	Общие сведения о технике бумагопластики или объемном конструировании	1		01.04	
31	Конструирование объемных деталей	1		08.04	
32 33	Кубик трансформер		1 1	15.04 22.04	
34 35	Головоломка «Кубики Сомы»		1 1	29.04 13.05	
36 37	Подведение итогов за год. Заключительное занятие. Выставка творческих работ учащихся.	1	1	20.05 27.05	
	Итого	13	24		

Ожидаемые результаты и способы их проверки:

Тема по учебно-тематическому плану	Какие ЗУН контролирует	Формы проведения контроля
1. Введение в программу.	<u>Знать:</u> Виды и свойства бумаги.	<u>Беседа:</u> как сделана тетрадь.
2. Бумага. Сведения о материалах, инструментах. Бумага и ее технические свойства.	<u>Уметь:</u> пользоваться материалом и готовить его к работе.	<u>Практическая работа:</u> сгибание, складывание, и разрыв бумаги.
3. Инструменты. Знакомство с клеем и инструментами	<u>Знать:</u> Виды и свойства клея, Виды инструментов в работе с бумагой. <u>Уметь:</u> приготовить клейстер, пользоваться ножницами и карандашом. Вырезать строго по линии	<u>Беседа:</u> как приготовить клей (клейстер) и его использование в работе. <u>Практическая работа:</u> приготовление клейстера. Резание ножницами прямые и криволинейные линии. Заточка карандаша и правка кончика.
4. Аппликация. Азы работы с шаблонами.	<u>Знать:</u> приемы соединения различных деталей с помощью клея. <u>Уметь:</u> работать с шаблонами, экономно размечать материал с помощью шаблонов.	<u>Беседа:</u> знакомство с работами в технике аппликация. <u>Практическая работа:</u> выполнение работ в технике аппликации.
5. Азы черчения. Линейка	<u>Знать:</u> Виды линий. Основные понятия черчения. <u>Уметь:</u> пользоваться линейкой, проводить измерения.	<u>Беседа:</u> Знакомство с основными понятиями в черчении. <u>Практическая работа:</u> Выполнение измерений, простейшие чертежи.
6. Простые работы головоломки «Танграм» и «Колумбово яйцо»	<u>Знать:</u> правила игры головоломки «Танграм» и «Колумбово яйцо». <u>Уметь:</u> изготавливать головоломки «Танграм» и «Колумбово яйцо».	<u>Беседа:</u> Знакомство с головоломками «Танграм» и «Колумбово яйцо» <u>Практическая работа:</u> Выполнение головоломок «Танграм» и «Колумбово яйцо»
7. Объемные работы. Объемные фигуры. Кубик-трансформер, шкатулка, головоломка «Кубики Сомы», копилка, замок и кукольный домик из картона	<u>Знать:</u> виды фигур, приемы соединения деталей. <u>Уметь:</u> изготавливать различные объемные фигуры,	<u>Беседа:</u> «Лес – наше богатство и его надо беречь» <u>Практическая работа:</u> Изготовление объемных фигур, Выполнение головоломки «Кубики Сомы».