

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

”Ардатовская средняя школа №1”

ПРИЛОЖЕНИЕ 15
к Основной образовательной программе
среднего общего образования,
утвержденной в ОО
приказом от 14.05 2020 № 129/1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА
«ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА
УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ»**

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Личностные результаты

- 1) Осознание феномена русского языка как духовной, культурной, нравственной основы личности; как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой науки и культуры через источники информации на русском языке.
- 2) осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека от уровня владения языком; понимание роли русского языка для самопознания, самореализации, самооценки, самовыражения личности.
- 3) стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания.
- 4) существенное увеличение словаря, расширение круга языковых и речевых средств.

Метапредметные результаты

- 1) Владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях.
- 2) Способность пользоваться русским языком в процессе учебно-познавательной деятельности и в различных условиях межличностного и межкультурного общения.
- 1) Овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях.

Предметные результаты

- 1) Способность создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, доклад); осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения; владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений); свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному.
- 2) Умение соблюдать в практике речевого общения основные нормы современного русского литературного языка (произносительные, лексические, грамматические, правописные, этикетные); уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения.
- 3) Способность осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочёты и исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.

Выпускник получит возможность научиться:

совершенствовать и расширять круг общеучебных умений, навыков, способов деятельности, которые связаны с речемыслительными способностями и обеспечивают информационно-коммуникативную деятельность: целенаправленный поиск информации в источниках различного типа, критическое оценивание её достоверности адекватно поставленной цели; развернутое обоснование своей позиции с приведением системы аргументов; осмысленный выбор вида чтения в соответствии с поставленной целью (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.); оценка и редактирование текста; овладение основными видами публичных выступлений (высказывания, монолог, дискуссия, полемика), следование этическим нормам и правилам ведения диалога (диспута) и т. п.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА.

Виды речевой деятельности

Речь как деятельность.

Фазы речевой деятельности: мотивационно-ориентировочная, планирующая, исполнительная, контрольная.

Виды речевой деятельности: рецептивные (чтение, аудирование (слушание)), продуктивные (говорение, письмо).

Чтение как вид речевой деятельности. Использование разных видов чтения (ознакомительного, изучающего, просмотрового и др.) в зависимости от коммуникативной задачи. Приёмы работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Гипертекст.

Недостатки чтения и их преодоление.

Аудирование (слушание) как вид речевой деятельности. Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего; применение правил эффективного слушания в ситуации диалога. Основные приемы рефлексивного аудирования.

Недостатки слушания и их преодоление.

Говорение как вид речевой деятельности. Монологические и диалогические высказывания.

Соблюдение этики речевого взаимодействия в спорах и диспутах. Публичная речь. Основные виды публичной речи.

Письмо как вид речевой деятельности. Содержание письменного высказывания и его языковое оформление. Культура письма, в том числе с использованием современных средств коммуникации.

Особенности устной и письменной речи

Особенности устной речи: использование средств звучащей речи (темп, тембр, громкость голоса, интонация), жестов и мимики; ориентация на собеседника, возможность учитывать немедленную реакцию слушателя. Диалог и монолог как разновидности устной речи. Формы устных высказываний и использование их в разных ситуациях общения: устный рассказ, выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развернутый) на уроке; дружеская беседа, диспут, дискуссия и т. д.

Основные требования к содержанию, построению и языковому оформлению устного высказывания.

Риторика как искусство мыслить и говорить.

Особенности письменной речи: использование средств письма для передачи мысли (буквы, знаки препинания, дефис, пробел); ориентация на зрительное восприятие текста; возможность совершенствования текста и т. п. Формы письменных высказываний и их признаки: письма, записки, деловые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения (разные типы), конспект, план, реферат и т. п.

Основные требования к содержанию, построению и языковому оформлению письменного высказывания. Образцы русской письменной речи.

Анализ письменных высказываний и определение их основных особенностей.

Отличие устного научного высказывания от письменного научного текста.

Интернет-общение как специфическая форма речевого взаимодействия.

Сбор материала для письменного и устного высказывания

Выбор коммуникативной стратегии: анализ речевой ситуации, оценка будущих слушателей/читателей, предстоящей речевой обстановки, осознание цели будущего высказывания (письменного или устного).

Работа над содержанием речи: сбор и систематизация материала для будущего высказывания.

Анализ литературы по теме.

Организация самостоятельной поисковой деятельности с использованием ресурсов Интернета в процессе подбора материала по теме реферата (выступления).

Сопоставление собственного взгляда с мнениями, отраженными в прочитанных текстах. Выделение главной и второстепенной информации.

Прямое и обратное доказательство. Тезисы и аргументы.

Способы цитирования в письменном пересказе прочитанной и прослушанной информации.

Систематизация и структурирование материала, собранного по теме устного или письменного речевого высказывания

Составление предварительного плана.

Продумывание композиции высказывания: вступления, главной части, заключения.

Вступление как способ введения основной мысли. Виды и формы вступления. Особенности вступления и заключения публичного выступления.

Основная часть речевого высказывания. Подчинённость доказательств главной идее текста.

Развитие основной мысли в письменном и устном высказывании.

Обдумывание последовательности в изложении доказательств как условие развития главной мысли высказывания. Логические формы и приёмы изложения (дедукция, индукция, аналогия). Виды аргументов, правила и способы аргументации, убедительность аргументов.

Заключение и основная мысль текста (устного и письменного). Функция заключения, варианты заключений.

Оформление устного или письменного высказывания

Смысловые части письменного текста и абзац. Разные способы связи частей текста и предложений.

Смысловые части устного высказывания и интонационные средства их связи.

Логичность и упорядоченность мысли как требование к письменному и устному речевому высказыванию. Риторические вопросы, вопросно-ответный ход как способ развития мысли текста. Причинно-следственные отношения и способы их выражения в речи (лексические, синтаксические). Использование специфических средств письма для точной передачи мысли; абзац, знаки препинания, заглавные буквы и др.

Специфические средства устной речи и использование их для точной передачи мысли. Стили произношения (нейтральный, высокий и разговорный) и их особенности и уместность использования в разных ситуациях общения.

Уместное использование интонации, мимики и жестов как условие точности, правильности и выразительности устной речи.

Точность и правильность письменного и устного высказывания, уместность используемых средств

Работа над точностью и правильностью речевого высказывания.

Точность передачи мысли как важное требование к устному и письменному высказыванию. Основные причины нарушения точности речи. Коррекция неточно сформулированной мысли.

Языковая норма и её признаки. Виды норм русского литературного языка: орфоэпические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические и правописные (орфографические и пунктуационные). Вариативность норм.

Уместное использование языковых средств с учётом особенностей речевой ситуации. Уместное использование жестов; мимики, телодвижений и позы в разных ситуациях устного общения.

Лексическая и грамматическая синонимия как источник точности, ясности и стилистической уместности речи.

Оценка точности, чистоты, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия нормам современного русского литературного языка.

Средства эмоционального воздействия на читателя и слушателя

Выразительность речи. Источник богатства и выразительности русской речи: звуковой строй языка; лексическая, словообразовательная, грамматическая синонимия; многозначность слова, антонимия и др.

Использование в письменном высказывании средств эмоционального воздействия на читателя.

Стилистические фигуры и особенности их использования в письменной речи (риторическое обращение, инверсия, синтаксический параллелизм, анафора, эпифора, антитеза, оксюморон, градация, эллипсис, умолчание и т. д.) Графическое оформление текста как средство эмоционального воздействия на читателя.

Использование в публичном выступлении средств эмоционального воздействия на слушателя.

Интонационные особенности предложений, содержащих стилистические фигуры. Жест, мимика, тон, темп высказывания.

Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

Практические вопросы функциональной стилистики

Вопрос о функционально-стилистической дифференциации языка.

Представление о речевом жанре.

Стилистические синонимы как основные ресурсы функциональной стилистики.

Разговорная речь. Анализ образцов разговорной речи из произведений литературы. Официально-деловой стиль. Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах официально-делового стиля. Редактирование примеров неуместного использования речевых штампов. Опыт построения речевого высказывания в рамках жанра официально-делового стиля.

Научный стиль. Передача содержания научно-популярного текста в виде плана, тезиса, конспекта. Публицистический стиль. Использование лексических, морфологических, синтаксических средств в текстах публицистического стиля. Опыт построения речевого высказывания в рамках жанра публицистического стиля: портретный очерк, проблемная статья, репортаж).

Язык художественной литературы. Лингвистический анализ отрывков из художественных произведений. Характеристика наиболее распространенных жанров художественной литературы.

Тематическое планирование курса

	Тематический раздел	Количество часов
10 класс		
	Виды речевой деятельности	10
	Особенности устной и письменной речи	12
	Сбор материала для письменного и устного высказывания	6
	Систематизация и структурирование материала, собранного по теме устного или письменного речевого высказывания	6
	Обобщение изученного	1
11 класс		
	Оформление устного или письменного высказывания	6
	Точность и правильность письменного и устного высказывания, уместность используемых средств	8
	Средства эмоционального воздействия на читателя и слушателя	6
	Практические вопросы функциональной стилистики	14
	Обобщение изученного	1
	ВСЕГО	70