

Ардатовский муниципальный район
Нижегородской области
муниципальное бюджетное
образовательное учреждение
«Ардатовская
средняя школа №1»
607130, Нижегородская область,
г. Ардатов,
ул. Студеная, д. 42
№
« 27 » октября 2017 г.

910

Работа на школьном этапе

олимпиады по литературе

ученицы 10^а класса

Симаковой Анастасии Александровны

Учитель: Кабарова М.Н.

2017 - 2018 уч. год

Ардатовский муниципальный район
Нижегородской области
муниципальное бюджетное
общеобразовательное
учреждение
**«Ардатовская
средняя школа №1»**
607130, Нижегородская область,
р.п. Ардатов,
ул. Свердлова, д. 42
№ _____ 20__ г.

1. Аналитическое задание

Передо мной стихотворение В.Набокова „Электричество“. В этом произведении автор прославляет электричество, т.е. темой этого стихотворения является поэтическое прославление электричества, а основной мыслью - важность этого явления

в современном мире.

Особенностью композиционного строения является то, что автор не соблюдает рифмованные строки, а оставляет один или несколько слов на предыдущей строке. Этим достигается то, что восприятие данного произведения меняется, оно воспринимается не как стихотворение, а как связный текст. Стихотворение можно разделить на две смысловые части. В первой части автор описывает преимущества электричества, ~~он~~ говорит о том, как оно полезно: оно освещает города в ночное время, с его помощью движутся трамваи, кипит вода, вещается поезда по телевизору или радио. Электричество представлено здесь не как явление, а как живое существо, способное помочь людям. ✓

Набоков в своем стихотворении использует множество метафор, олицетворяющих электричество, к примеру, „машинка ручная“, „цвета волшебного поппера“ и др. Также метафоры используются и по отношению к радио: его называют „превосвещательный экран“; рекламный билборд называют „ошейник“. Это превозносит электричество, ~~возвышает его~~, придает стихотворению яркости и возвышенности.

